



# curso de formação de actores

# teatro

de 01 de Fevereiro a 16 de Junho, às Segundas e Quartas-Feiras  
das 20h30 às 23h30 no Centro ILOFI em Alvalade Lisboa | 120h de  
formação com Paula Freitas | apresentação final com direcção de  
Rui Dinis | custo global de 900 € | certificado de participação -  
formadora certificada pelo IEFP



com paula freitas



**o curso** Assinalando o seu 10º aniversário, a MIAU.ANIMASE promove, de Fevereiro a Junho de 2010, um curso de formação de actores pela mão de Paula Freitas, uma incontornável referência na área da formação e direcção de actores em Portugal.

Este curso intensivo de 120 horas constitui um iniciático mas sólido encontro com o teatro e com os elementos e técnicas da formação de actores.

O curso culmina com uma apresentação final sob direcção de Rui Dinis, um jovem criativo e empreendedor, sócio fundador da MIAU.ANIMASE.

O curso constituirá uma ponte para a posterior integração dos participantes na MIAU.ANIMASE.



# curso de formação de actores

# teatro

## programa

### Horário e calendário:

De 1 de Fevereiro a 16 de Junho de 2010,  
às 2ª e 4ªF das 20h30 às 23h30

### Datas (40 sessões):

Fev\_1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24  
Mar\_1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24  
Abr\_5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28  
Mai\_3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 31  
Jun\_2, 7, 9, 14, 16

### Apresentação final: Jun\_17

As sessões constituem aulas práticas assentando em bases teóricas que irão sendo transmitidas ao longo das mesmas. | Os participantes deverão trazer roupa desportiva/ confortável, 1 caderno (A5) em branco e 1 cobertor. | Para a apresentação final a MIAU irá constituir um painel de convidados, promovendo uma conversa e discussão crítica em torno do trabalho apresentado.

O programa do curso irá incidir nos seguintes temas:

RELAXAÇÃO | CONSCIENCIALIZAÇÃO DO CORPO | EXERCÍCIOS DE CONFIANÇA

ESPAÇOS E MOVIMENTO | CORPO E MOVIMENTO | OS GESTOS, TIPOS DE GESTO, MÍMICA CONCENTRADA (PÉS, MÃOS)

ESPAÇOS CORPORAIS | MENSAGENS PESSOAIS | EXERCÍCIOS DE MÁSCARA FACIAL | DOMÍNIO CORPORAL

EXPRESSÃO DRAMÁTICA | COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL | INTERPRETAÇÃO DRAMÁTICA

RELAÇÃO COM O AMBIENTE | JOGOS DE EXPRESSÃO (INCORPORAÇÕES) | A FORMAÇÃO PSICO-FÍSICA

MOVIMENTOS PLÁSTICOS | REDUÇÕES, TRANSFORMAÇÕES, IMPROVISACIONES | O CORPO E OS TEXTOS

CORPO E PSICOLOGIA DO ACTOR | RELAXAÇÃO, IMAGINAÇÃO, MEMÓRIA EMOTIVA

SENTIMENTOS | INCORPORAÇÕES | RESPIRAÇÃO | DESBLOQUEIO DA VOZ | TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO VOCAL | EXPRESSIVIDADE ORAL | JOGOS DE VOZ | IMITAÇÕES

LEITURAS EXPRESSIVAS | INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS | DRAMATIZAÇÃO





# curso de formação de actores

# teatro

## dramaturgia



DRAMATURGIA PROPOSTA PARA A APRESENTAÇÃO FINAL:

MEMÓRIA DO MUNDO de ITALO CALVINO

Italo Calvino: descobridor do fantástico no real. Autor de histórias originais, reflecte sobre as coisas que acontecem no tempo múltiplo, tempo plural, tempo de uma acção que acontece no presente, mas que se bifurca entre o passado e o futuro. *(Pedro Maciel)*

Memória do Mundo é um programa vocacionado para a identificação e preservação de documentos e arquivos de grande valor histórico, assegurando a sua ampla disseminação. Da lista constam a partitura original da 9ª sinfonia de Beethoven e a Bíblia de Gutenberg. *(UNESCO, Programa Memória do Mundo)*

Quem pode negar que o universo consiste na rede descontínua dos instantes não registáveis, e que dele a nossa organização não controla nada mais do que o molde, a moldura de vazio e insignificância? *(Italo Calvino, Memória do Mundo - Um General na Biblioteca)*





## paula freitas



Iniciou a sua formação teatral em 1976 no Teatro Experimental da Universidade de Coimbra (TEUC) com o professor e encenador Adolfo Gutkin, que seguiu até aos Cursos de Formação de Actores da Fundação Calouste Gulbenkian e até 1981. No seu percurso cruzou-se ainda com nomes como Eva Ruan, José Triana, Ricardo Salvat e Vera Keel e escolas como École Marcel Marceau, École Rue le Blanche, Conservatoire de Bordeaux, Bodega Vitorio Gazman e Conservatorios de Teatro de Espanha.

Iniciou o seu trabalho como actriz em 1979, passando por grupos que incluem o TEUC, Os Saltitões, Maizum, Teatro da Costa e Companhia de Teatro do IFICT (Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral) e actuando em peças como: «Drakula`S Concert», «De Madeira», «Gigamesh», «Homo Dramáticus», «A Marcha», «A Procura Do Presente», «A Floresta Negra», «A Criação», «Militango», «A Perca» e «Guernica». Neste percurso, dirigiu e concebeu animações, performances e espectáculos para diversas entidades.

- Em 1987, integrou o corpo docente do IFICT como professora de Expressão Dramática e Movimento. Actualmente, orienta nesse instituto o curso anual de formação de actores. Orienta também cursos e estágios de Expressão Dramática e Expressão Corporal para escolas de teatro, universidades, empresas publicitárias, laboratórios, câmaras municipais e diversas entidades em Portugal e Espanha.

É membro fundador da Rede Portuguesa do IITM - Instituto Internacional de Teatro do Mediterrâneo.



## rui dinis



Licenciado em Engenharia do Ambiente pela FCT-UNL.

Engenheiro, com grande gosto pelo design gráfico e artes visuais, "amante" de bons desafios, Rui é sócio-fundador da MIAU Associação Cultural.

Divide a sua actividade profissional entre a consultoria na área da economia do carbono e alterações climáticas e o design e comunicação.

Responsável pela imagem da MIAU Associação Cultural, assina - como Ziddini - o design gráfico das produções da ANIMASE núcleo de teatro.

Como actor teve a primeira e "reveladora" participação numa "comédia obscura inspirada no episódio histórico de Inês de Castro" (Vida Reina - Animase, 2002) onde interpretou o "Bravo Rei" (D.Afonso IV).

Em 2008-09, apresentou-se na nova produção da Miau (EFÉMERA) como designer, actor e, sempre, um crítico emotivo.

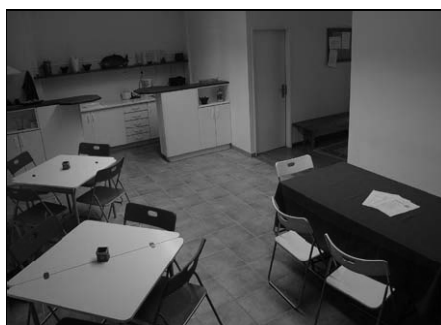


# curso de formação de actores

# teatro

onde \_

CENTRO **ILOFI**



O CENTRO ILOFI em Alvalade é um espaço privilegiado e ideal para a realização do curso. Dispõe de uma sala master com 150 m<sup>2</sup> e uma sala estúdio com 50 m<sup>2</sup>, vestiários, copa e WC.

Localiza-se na Rua do Centro Cultural nº 27, 2º andar, servido por Metro (Alvalade) e BUS: Av. Igreja (21), Av. Brasil (17, 31, 45, 50, 68, 83, 85) e Av. Rio de Janeiro (44, 49).







## contactos

MIAU Associação Cultural  
Endereço postal: Bairro do Alvito nº 49 – 2º Esq.º, 1300-052 LISBOA  
E-mail: [miau.geral@gmail.com](mailto:miau.geral@gmail.com)  
Site: [www.miau.org.pt](http://www.miau.org.pt)

Contacto: Rita Fouto – TM. 96. 939 30 39

